

Esch 2022 : Nancy Braun, la culture en capitale

Elle en est à la fois la directrice générale et la meneuse de jeu : la Luxembourgeoise Nancy Braun est la capitaine d'Esch 2022. La ville d'Esch-sur-Alzette est en effet capitale européenne de la culture jusqu'au 22 décembre. Coup d'envoi, pour ses équipes, les artistes, les bénévoles et le public ce samedi 26 février.

C'est comme une promesse gravée dans l'écorce d'un arbre. La fidélité à ses terres. Elle aurait dû prendre la succession de son père à la tête de l'entreprise familiale. « Mes parents tenaient un commerce de bois », raconte Nancy Braun dans son bureau de directrice générale d'Esch 2022 qui surplombe le site de Belval. « C'était très clair dans ma tête ». Le destin va en décider autrement. « Mon père va décéder d'un accident du travail alors que je commençais mes cours à l'université. J'ai alors repris les affaires mais nous n'avons malheureusement pas eu d'autres choix que de liquider ».

Suivent des études en économie, un master en business, de Paris à Barcelone en passant par Munich. L'Europe, déjà. « Je dis toujours que nous, Luxembourgeois, on la vit tous les jours. On a la chance de baigner dans cette ouverture d'esprit ». Le tronc commun de tout son parcours.

Dans quatre jours, la Luxembourgeoise de quarante-neuf ans va renouer la deuxième ville du Grand-Duché avec ses racines. « Nous voulons faire redécouvrir Esch à ses habitants, ils ont l'habitude de la voir mais ne la remarquent plus », revendique-t-elle. « Notre vision est étroitement liée à cette idée européenne. Nous voulons fournir les outils dont chacun a besoin pour que l'avenir soit façonné en commun dans un réel esprit de communauté et d'échanges. Le

Luxembourg, ce n'est pas seulement des banques... »

Capitale européenne du 26 février au 22 décembre 2022, Esch-sur-Alzette a non seulement recruté dans sa population mais s'est également renforcée avec les dix communes Pro-Sud, ainsi que les huit, en France, de la Communauté de Communes du Haut Val de l'Alzette (CCPHVA).

« Nous voulons vraiment inviter les gens à oser, tester, expérimenter et à se forger leur propre opinion. Il ne faut surtout pas avoir peur »

Pas moins de 140 projets répartis sur ces 19 localités - classés en quatre sous-thèmes (Remix Yourself, Remix Nature, Remix Art et Remix Europe) - seront ainsi réalisés avec les collectivités, institutions, établissements culturels et sociaux, associations et artistes. Une très large équipe bâtie autour d'un thème : « la culture comme expression fondamentale de ce qui définit la région et de ce qui fait son avenir ».

On la ramène à son passé : quelle est sa toute première émotion culturelle ? « J'étais encore enfant », se souvient-elle avec précision. « J'avais le rôle principal dans une pièce de théâtre écrite par mon institutrice, je ne m'attendais absolument pas à être là, j'étais une petite princesse... Mais je ne suis jamais plus remontée ensuite sur une scène ».

Nancy Braun va préférer les coulisses, notamment en tant que coordinatrice générale adjointe de Luxembourg et Grande Région, capitale européenne de la culture en 2007. « J'ai commencé cette aventure seule, en novembre 2018, et nous sommes aujourd'hui trente-trois dans l'équipe qui pilote le projet, en plus des milliers d'artistes et de bénévoles qui nous ont rejoints ». Autant de branches qui symbolisent la force et l'ouverture d'Esch 2022. « La culture, c'est nous », assume celle qui n'est pas sur les réseaux sociaux. « Je préfère vivre l'émotion sans écran. Nous voulons vraiment inviter les gens à oser, tester, expérimenter et à se forger leur propre opinion. Il ne faut surtout pas avoir peur ».

Sa seule crainte, elle l'avoue, c'est la météo. « C'est l'unique application de mon smartphone que j'utilise vraiment », sourit Nancy Braun. « J'espère que le temps sera au rendez-vous pour le jour de l'inauguration ». Elle touche du bois.

Paul-Marie PERNET



Nancy Braun, directrice générale d'Esch 2022. Photo DR/Esch2022