

RÉGION

GRANDE RÉGION

Le vin de Moselle au centre d'un projet touristique transfrontalier

Philippe MARQUE



Le domaine viticole sarrois Van Volxem à Wiltingen et son architecture exceptionnelle. Photo Christopher Arnoldi/TERROIR MOSELLE

Près de 60 domaines viticoles et 36 villages de la vallée de la Moselle, de Toul à Coblenche, ont été sélectionnés pour faire partie du premier projet œnotouristique transfrontalier. Il vise à mettre en valeur les terroirs viticoles lorrains, luxembourgeois et allemands autour du thème de l'architecture.

C'est un bâtiment cubique, à la façade recouverte de bois et aux baies vitrées plongeant sur les vignes. L'édifice, offrant une belle image de tradition et de modernité, abrite le chai de René Bentz, viticulteur installé à Wellenstein, au Luxembourg. C'est de là qu'a été lancé, en visio, Via Mosel'. Derrière ce terme générique se cache le premier projet œnotouristique transfrontalier. Terroir Moselle travaille depuis trois ans à structurer cette offre à cheval sur les trois pays : Allemagne, Luxembourg et France. [Ce Groupement européen d'intérêt](#)

[économique \(GEIE\) réunit producteurs, acteurs institutionnels et touristiques des vignobles européens de la Moselle.](#)

Jusque-là, chacune des quatre appellations (AOC Côtes de Toul, AOC Moselle, AOP Moselle Luxembourgeoise et G.U Mosel) était plutôt habituée à jouer sa partition. Mais elles ont pris conscience qu'elles avaient aussi beaucoup à gagner en faisant cause commune. Car de Toul à Coblenze (Rhénanie-Palatinat), où la Moselle se jette dans le Rhin, se love une vallée au potentiel touristique jusque-là inexploité dans sa globalité. Elle abrite 10 000 ha de vignes, soit un petit peu moins que l'Alsace (15 000 ha) et près de 3 500 entreprises viticoles. « Les viticulteurs ont constaté que leur clientèle veut aller au-delà des frontières pour avoir une vue d'ensemble sur toute la vallée de la Moselle », expliquent Marc Weyer, président du GEIE, Lia Backendorf et Ségolène Charvet, qui l'animent.

• Une réflexion architecturale

[Grâce à l'obtention de fonds européens Interreg, ils ont imaginé une offre visant à attirer une nouvelle clientèle autour de ce triptyque viticulture-architecture-culture](#) : « Le trait d'union, c'est la Moselle et le vin. Mais il nous fallait un point d'accroche. Nous avons choisi l'architecture, historique ou contemporaine, en constatant que beaucoup de vigneronns faisaient ces dernières années des efforts de rénovation de leurs bâtiments pour accueillir au mieux la clientèle et que beaucoup de villages proposaient une architecture viticole très intéressante. »

• Un jury pour la sélection

Pour cela, un jury composé d'architectes, de professionnels du tourisme et de représentants de la filière vin s'est chargé d'évaluer les candidatures : « Il s'est assuré du caractère remarquable de l'architecture et de la qualité de l'offre touristique proposée sur place. »

Au total, 57 domaines viticoles (38 en Allemagne, 16 au Luxembourg et 3 en France, les Domaines de L'Ambroisie et Régina dans les Côtes de Toul et celui des Béliers à Ancy-sur-Moselle) et 36 villages (20 en Allemagne, 13 en France et 3 au Luxembourg) ont été retenus dans cette première sélection qui ne demande qu'à s'étoffer. Ils bénéficieront de la communication autour de ce projet (brochures, événements, campagnes de presse) et en

assureront le financement. Vingt-cinq guides ont déjà été formés en vue d'être mis au service des vignerons et de proposer visites ciblées et circuits.



Alken, en Allemagne, fait partie de ces villages viticoles qui étaient déjà très appréciés des Celtes et des Romains. Photo Christopher Arnoldi/TERROIR MOSELLE



Au Luxembourg, Remerschen est bien plus qu'un village de vigneron. Il abrite aussi la Valentiny Foundation abritant une exposition permanente comprenant des dessins, modèles et sculptures du célèbre architecte. Photo Christopher Arnoldi/TERROIR MOSELLE



Le village allemand de Belstein, surnommé la Belle au bois dormant de la Moselle. Photo Christopher Arnoldi/TERROIR MOSELLE



Le très typique village de Lucey, dans les Côtes de Toul, fait partie des villages sélectionnés dans le projet Via Mosel'. Photo Christopher Arnoldi/TERROIR MOSELLE



Une architecture originale et moderne au milieu des vignes. Le projet Via Mosel'a été lancé depuis le chai de René Bentz, viticulteur luxembourgeois installé à Wellenstein au Luxembourg. Photo Christopher Arnoldi/TERROIR MOSELLE



Le domaine viticole Cantzheim d'Anna et Stephan Reimann à Kanzem (Rhénanie-Palatinat) est un régal pour les yeux : il est constitué d'un manoir de style baroque tardif entouré de deux bâtisses modernes et abrite plusieurs chambres d'hôtes. Photo Christopher Arnoldi/TERROIR MOSELLE



Le domaine viticole allemand Villa Huesgen à Traben-Trarbach, pour les amateurs du style Art Nouveau. Photo Christopher Arnoldi/TERROIR MOSE



A Ancy-sur-Moselle, le Domaine des Béliers propose une offre œnotouristique autour d'une architecture contemporaine. Photo RL /Christopher Arnoldi/TERROIR MOSE